

Donaueschinger Musiktage 2020 (Stand: 29.05.2020)
Björn Gottstein, künstlerischer Leiter
Ekkehard Ehlers, Co-Kurator

1, Donnerstag, 15.10.2020, 20.00 Uhr, Museum Art.Plus
Podiumsdiskussion

2a&b, Freitag, 16.10.2020, 18.00 & 23.00 Uhr, Kirche St. Johann
Konzert Accentus & Marcus Creed (Dirigent)

Sivan Eldar: Neues Werk für Chor
Kaija Saariaho: Neues Werk für Chor, Kontrabass und Schlagzeug

3a&b, Freitag, 16.10.2020, 18.00 & 23.00 Uhr, Donauhallen, Strawinsky Saal
Konzert Giorgio Netti

Giorgio Netti: Neues Werk für E-Gitarre

4, Freitag, 16.10.2020, 20.00 Uhr, Baar-Sporthalle
Roger Admiral (Klavier), SWR Experimentalstudio, SWR Symphonieorchester, Titus Engel (Dirigent)

Lula Romero: Parallax für Orchester
Francesca Verunelli: Tune and Retune II für Orchester
Younghi Pagh-Paan: Consummatum est (in memoriam Klaus Huber) für Orchester
Steven Takasugi: Konzert für Klavier, Orchester, Elektronik und Verstärkung

5, Samstag, 17.10.2020, 11.00 Uhr, Donauhallen, Mozart Saal
Daphne Sandoval (Fagott), Diedrich Diederichsen & Theresa Beyer (Musikwissenschaftler), Ensemble Musikfabrik, Mariano Chiacchiarini (Dirigent)

Carola Bauckholt: Neues Werk für Ensemble
Gerald Barry: No people für Ensemble
Peter Ablinger: Concerto für Fagott, zwei Musikwissenschaftler und Ensemble

6a&b, Samstag, 17.10.2020, 14.00 & 17.00 Uhr, Donauhallen, Strawinsky Saal
Barbara Kinga Majewska (Sopran), Ensemble Kwadrofonik

Malte Giesen: Neues Werk für Ensemble
Artur Zagajewski: Neues Werk für Ensemble
Sasha Blondeau: Neues Werk für Sopran und Ensemble
Nigel Osborne: Neues Werk für Ensemble

7a&b, Samstag, 17.10.2020, 14.00 & 17.00 Uhr, Realschule, große Sporthalle
N.N. & N.N. (Tanz), Dam Van Hynh (Choreographie), Elaine Mitchener (Spran), Manufaktur aktuelle Musik

George Lewis: Neues Werk für Stimme und Ensemble
Tansy Davies: Neues Werk für Ensemble
Jason Yarde: Neues Werk für Ensemble
Laure M. Hiendl: Neues Werk für Ensemble
Matana Roberts: Neues Werk für Ensemble

8, Samstag, 17.10.2020, 18.00-22.00 Uhr, Erich Kästner Halle, Sporthalle
Wojtek Blecharsz: Symphony No. 3 für 400 wireless speakers and performers

9, Samstag, 17.10.2020, 19.00 Uhr, Donauhallen, Mozart Saal
Holly Herndon AI and the voice Lecture-Performance, in Zusammenarbeit mit #bebeethoven

10, Samstag, 17.10.2020, 20.30 Uhr, Realschule, kleine Sporthalle
NOWJazz-Session
Thomas Lehn (Synthesizer), Marcus Schmickler (Laptop)

11, Sonntag, 18.10.2020, 11.00 Uhr, Donauhallen, Bartók Saal
Dirk von Lowtzow (Sprecher), Talea Ensemble

Mauro Lanza: Neues Werk für Ensemble
Alexander Goehr: Neues Werk für Ensemble
Iris ter Schiphorst: Neues Werk für Sprecher und Ensemble (Text: Dirk von Lowtzow)
Joanna Wozny: Neues Werk für Ensemble

12, Sonntag, 18.10.2020, 14.00 Uhr, Donauhallen, Strawinsky Saal
Karl-Sczuka-Preis

13, Sonntag, 18.10.2020, 17.00 Uhr, Baar-Sporthalle
SWR Experimentalstudio, SWR Vokalensemble, SWR Symphonieorchester, Teodor Currentzis (Dirigent)

Alexej Sumak: UKOL BLOKU für Chor und Orchester
Matana Roberts: Neues Werk für Orchester
Mica Levi: Neues Werk für Orchester
Marko Nikodijevic: Neues Werk für Chor, Orchester und Elektronik

Klangkunst

Fischhaus: Klanginstallation Christian Skjødt, Museum Art. Plus: Klanginstallation Jan Jelinek, N.N.:
Performance-Installation Katalin Ladik, Alte Hofbibliothek, Gewölbekeller: Klang-Installation Lucrecia Dalt, N.N.:
Klanginstallation Mike Cooper