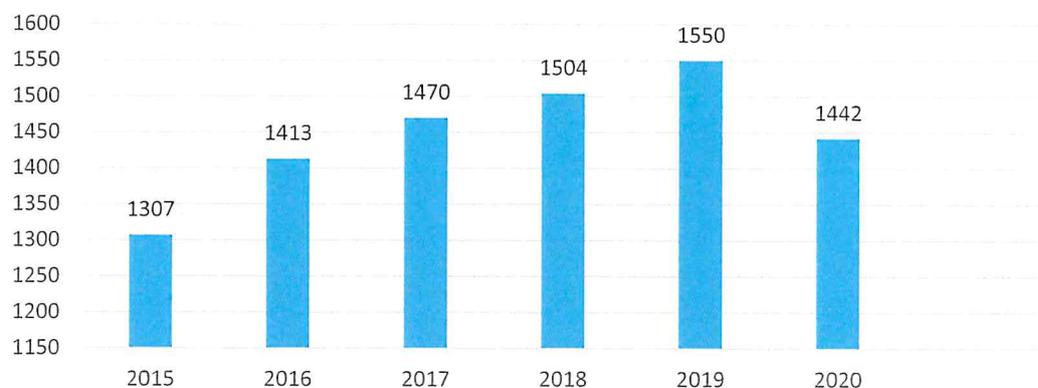


1. Schülerzahlen (jede Person wird einmal gezählt, die im Berichtszeitraum ein Angebot angenommen hat)

a) 2020: gesamt 1.442 Schüler

Schülerzahlen gesamt

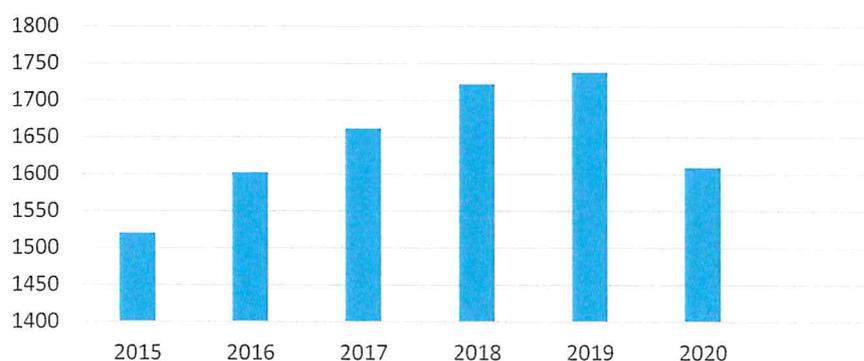


b) Schülerzahlen anteilig:	2020	2019	2018
bis 6jährige:	188	233	195
7- bis 10-Jährige:	257	248	262
11- bis 15-Jährige:	427	398	371
16- bis 19-Jährige:	143	135	146
20- bis 26-Jährige:	18	13	21
27- bis 60-Jährige:	24	25	24
ab 61-Jährige:	27	30	28
ohne Altersangabe:	353	468	449

2. Belegungen nach Fächern

a) 2020: gesamt 1.609 Belegungen

Fächerbelegungen gesamt



b) Fächerbelegungen anteilig:	2020	2019	2018
Musikgarten 1 und 2 (18 Monate bis ca. 4 Jahre):	72	(72)	(72)
Musikalische Früherziehung (inkl. SBS und Kindergärten):	385	(434)	(417)
Streichinstrumente:	56	(55)	(53)
Zupfinstrumente:	113	(109)	(116)
Holzblasinstrumente:	215	(220)	(239)
Blechblasinstrumente:	158	(140)	(134)
Schlaginstrumente:	75	(87)	(93)
Tastensinstrumente:	185	(190)	(200)
Gesang:	4	(15)	(25)
Schulkooperationen:	127	(137)	(133)
Musizieren mit Senioren:	47	(50)	(41)
Ensembles:	89	(128)	(132)
Ergänzungsfächer:	83	(101)	(93)

3. Sonstige Daten

- a) Marktdurchdringung: 2020: 3,99% (Vorjahr 4,26%) bei 36.137 Einwohner (inkl. Bräunlingen, Hüfingen)/. 1.442 Schüler

4. Kooperationen

gesamt: 42 Kooperationen

a. **Musikalische Früherziehung in den Kindergärten:**

Donaueschingen KiGa Wunderfitz, Neudingen, Aasen, Wolterdingen, Städtischer Kindergarten Bräunlingen, Mundelfingen, Unterbaldingen, Hubertshofen

b. **SBS – Unterricht in den Kindergärten:**

KiGa Pfiffikus Donaueschingen, KiGa Wunderfitz Donaueschingen, Luise-Scheppler Hüfingen, St. Verena Hüfingen, St. Vinzenz Bräunlingen, Pfohren, Döggingen, Kindertagesstätte Bondelbach/Überauchen-Brigachtal

c. **Schulen:**

Erich Kästner-Schule (Percussion, Musikwerkstatt, Blockflöte, MBS), Außenstelle Grüningen (Musikwerkstatt), Eichendorffschule (Saxonett, Rhythmik/Boomwhacker), Heinrich-Feurstein-Schule (Rhythmik), Pfohren/Aasen (Akkordeon), GS Neudingen (Akkordeon), Realschule (Bläserklassen, Band-AG), Fürstenberg-Gymnasium (Gitarre), Grundschule Bräunlingen (Gitarre, Akkordeon), Lucian-Reich-Schule Hüfingen (Gitarre, Blockflöte, Bläserklassen), Karl-Wacker-Schule, 3 neue AG's (Veeh-Harfe, Band-AG, Rhythmik-AG)

d. **Musikvereine:**

Stadtkapelle Donaueschingen, Feuerwehrkapelle Pfohren, Musikverein Aufen, Musikverein Grüningen, Musikverein Neudingen, Musikverein Aasen, Stadtmusik Hüfingen, Musikverein Brigachtal, Akkordeonverein Wolterdingen

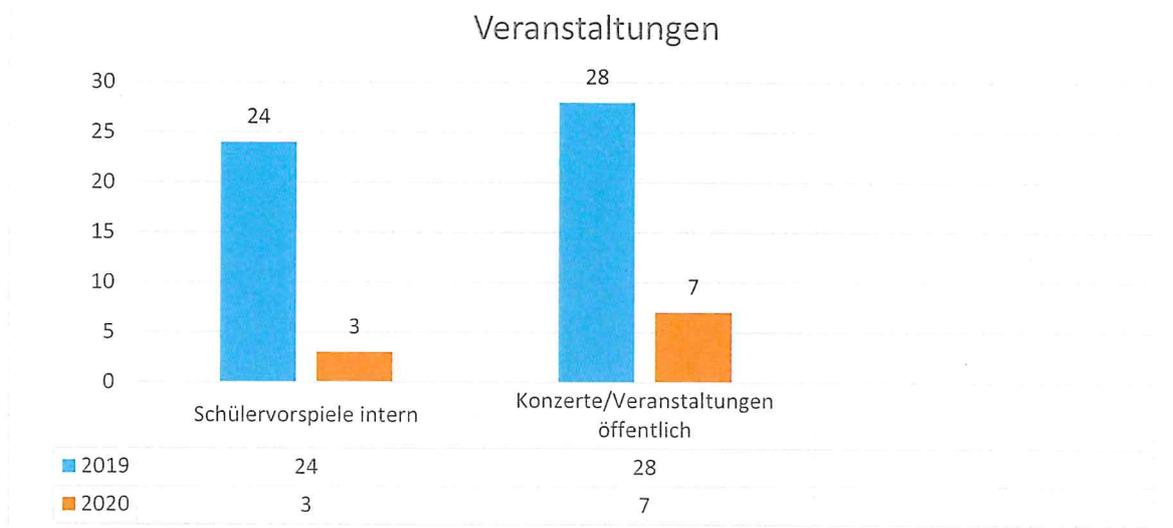
e. **Weitere:**

vhs Baar, Altenheim St. Michael (Veeh-Harfe, Singstunde), Gesellschaft der Musikfreunde, Museum Art.Plus

5. Veranstaltungen

gesamt: 7 Veranstaltungen, Wandelkonzert im Museum Art.Plus (als Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde), Matinéekonzert in Hüfingen, wenige öffentliche Klassenvorspiele

Wegen der Corona-Pandemie mussten die regulär geplanten Veranstaltungen im Verlauf des Jahres abgesagt werden.



15 Ensembles

+ Streicherkammermusik

6. Lehrkräfte

gesamt: 45 Lehrkräfte

a. festangestellte Lehrkräfte:

gesamt: 16 (35,56%)

davon vollbeschäftigt: 2

davon teilbeschäftigt: 14

JWST: 9163,95 Durchschnitt: 234,97 (48,29%) (von insges. 486,63JWST)

b. Honorarlehrkräfte:

gesamt: 29 (64,44 %)

JWST: 9816,07 Durchschnitt: 251,69 (51,72%)

c. Fachbereiche:

Elementare Musikpädagogik

Bläser/Schlagzeug

Streichinstrumente

Zupfinstrumente

Tasteneinstrumente

7. Unterrichtsstätten

a. Anzahl der Unterrichtsorte (Gemeindeteile/Städtedreieck): 13

b. Unterrichtsstätten: 31

8. Rückblick: weitere Aktivitäten 2020

Alternativ zum Musikschultag wurden „Schnupperwochen“ angeboten, um Instrumente vorzustellen und Beratung anzubieten. Im Dezember wurde eine **Videoproduktion** anstelle des Konzertprojekts „Klangbilder“ realisiert und auf der Website sowie auf Facebook präsentiert.

9. Ausblick: geplante Aktivitäten 2021/2022

- 2. Juli 2021 Konzert der Klavierklassen „Romantik“, Strawinsky Saal
 - 18. Juli 2021 Jahresschlußkonzert der Musikschule, Strawinsky Saal
- Sollten die Konzerte nicht stattfinden können, ist statt des Konzerts am 18.07. eine **digitale Konzertproduktion** im Strawinsky Saal geplant. Statt des Musikschultags werden im Juni und Juli **Infotage** mit Instrumentenvorstellung und Beratung angeboten.

Informationen zur Corona Schließung

Nach den Sommerferien 2020 durften die Musikschulen wieder Präsenzunterricht in allen Fächern anbieten. Der Unterricht in Musikalischer Früherziehung konnte ebenfalls – in veränderter Form – durchgeführt werden, da die jeweiligen Gruppen geteilt wurden. Kurz vor Weihnachten mussten aufgrund der gestiegenen Inzidenzen die Kunst- und Musikschulen bis auf wenige Tage im März bzw. April 2021 schließen. Der Fernunterricht trat wieder an die Stelle des Präsenzunterrichts – bisher nahezu fünf komplette Monate. Der Fernunterricht hilft, die schwierige Situation zu überbrücken, verhindert Rückschritte im Instrumentalspiel und ist eine wichtige Stütze, auch in emotionaler Hinsicht für die Schüler. Kontakte, Bindung und Gemeinschaftsgefühl werden aufrechterhalten, auch wenn der Fernunterricht vieles aus dem Präsenzunterricht nicht kompensieren kann. Unterricht via Smartphone, Tablet oder Notebook ist anstrengend für Lehrer und Schüler, der Präsenzunterricht und damit verbunden, ein direktes, persönliches Eingehen auf die Schüler wird schmerzlich vermisst. Leider können seit über einem Jahr die meisten Angebote für Ensembles, Gruppen, Orchester und Kooperationen nicht stattfinden. In diesen Fächern ist kein Fernunterricht möglich. Dies ist sehr schade, sind dies doch für die Kinder und Jugendlichen die Möglichkeiten, das Zusammenspiel zu erlernen und sich im gemeinschaftlichen Musizieren zu erleben.

Das gesamte Lehrerkollegium der Musikschule hat während dieser erschwerten Bedingungen das Beste aus der Situation gemacht und sich seit der ersten Schließung im März 2020 innerhalb einer Woche auf den Fernunterricht umgestellt. Außerdem wurden sog. Tutorials (Aufgaben) oder Videos erstellt oder auch per Telefon unterrichtet. Auch die Früherziehungsgruppen wurden nicht vergessen und mit vielfältigen Ideen für das kindergerechte Musizieren zuhause der Kontakt aufrechterhalten.

In der Verwaltung war bzw. ist ein erhöhter Organisationsaufwand erforderlich durch die Vielzahl von Verordnungen, Informationsweitergabe an Eltern, Schüler, Lehrer, umfangreiche Hygienemaßnahmen und zahlreiche Zoom-Sitzungen.

Für die kommenden Schuljahre ergeben sich folgende Herausforderungen: Eine Annäherung an einen „Normalbetrieb der Musikschule“, in Ensembles oder Orchestern zusammen musizieren und die vielfältigen Kooperationen wieder lebendig gestalten zu können.

Rückblick in Bildern

Wandelkonzert /Gesellschaft der Musikfreunde am 18. Januar 2020 im Museum Art.Plus. Ensembles der Musikschule





Mai 2021
Clemens Berger
Ltg. Kunst- und Musikschule



Matinée Hüfingen, Antonius Hall



*Regionalwettbewerb Jugend musiziert 2020, Schramberg
Markus und Arthur Blenkle, Eri Ogawa-Listmann*

