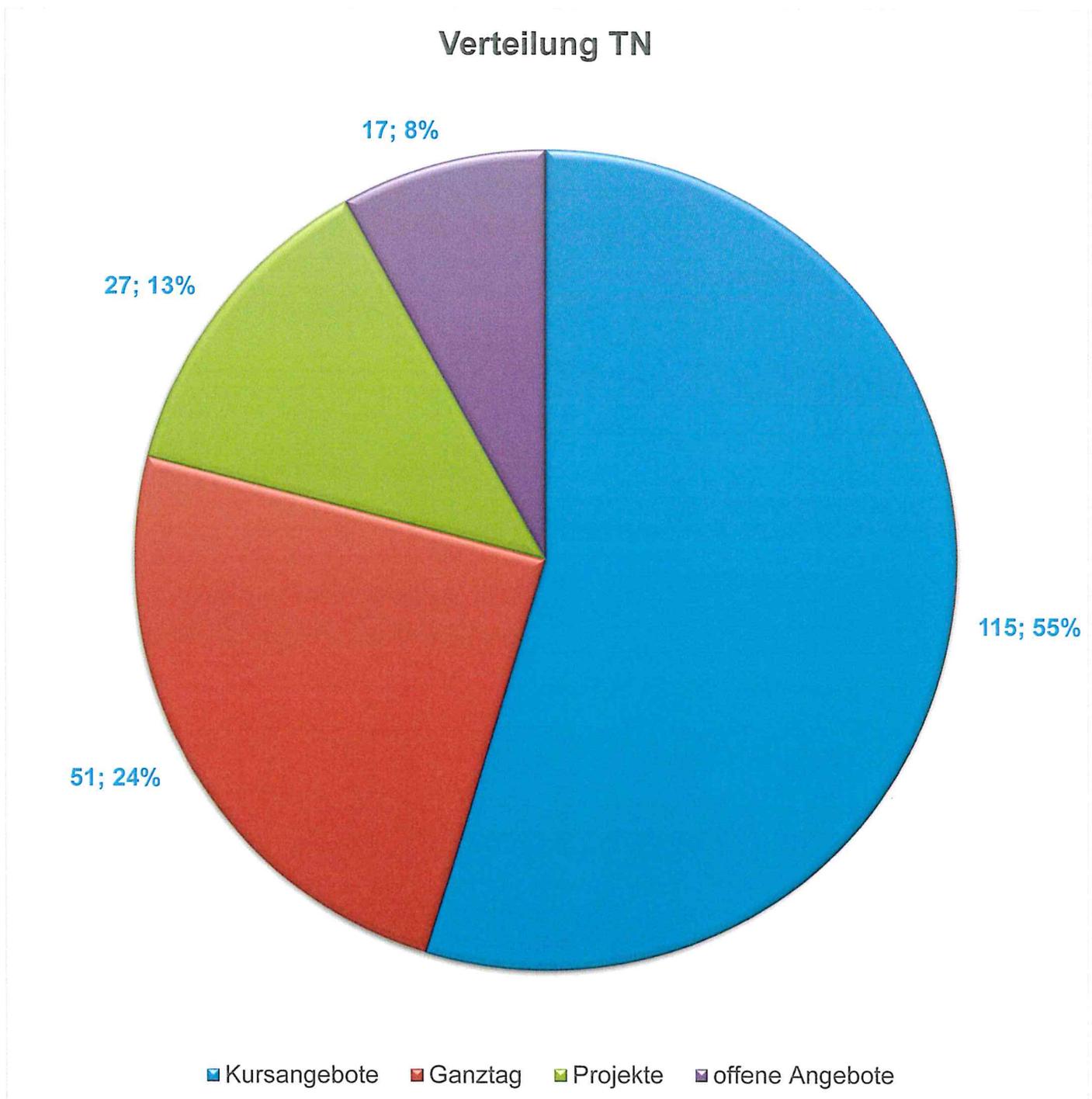


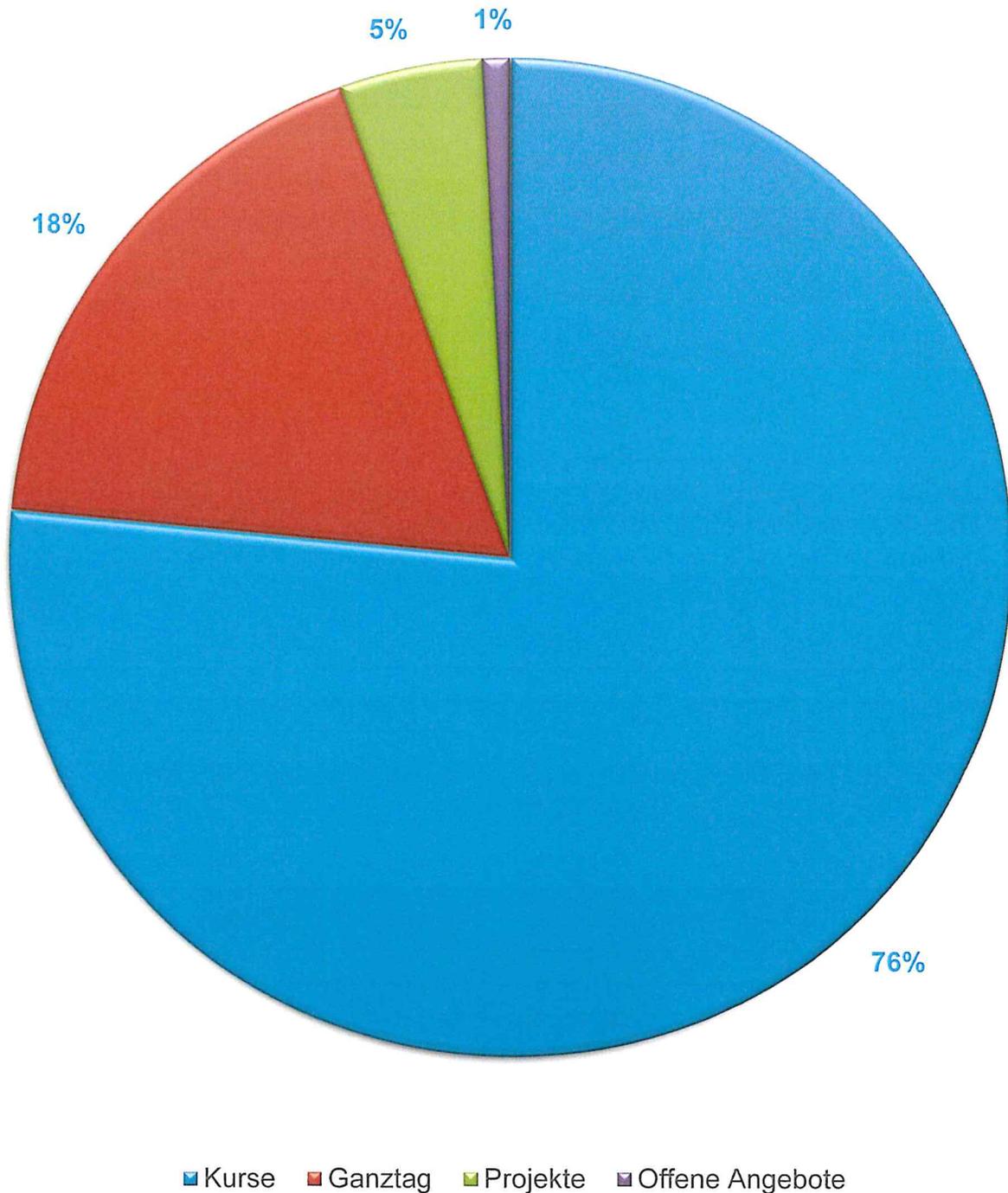
Bericht der städtischen Kunstschule (Zeitraum 2018)

2018 hatte die Kunstschule Donaueschingen **210 angemeldete Teilnehmer/innen**. Diese verteilen sich auf die Kursangebote (115 TN), Angebote in den Ganztagschulen (51 TN), Projekte mit festen Anmeldungen (27) und offenen Angeboten (17), jeweils umgerechnet pro Woche. Absolute TN Projekte: 447, absolute TN offene Angebote: 255.

Übers Jahr gerechnet ergaben sich **7560 Belegungen** à 90 Min (210 TN x 36 Wochen). Jeder TN einmal gezählt: **963**.



Angebote anteilig pro Jahr

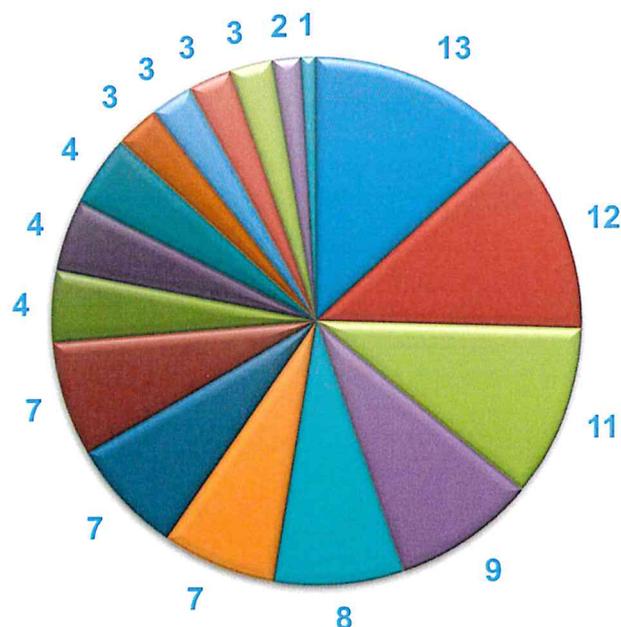


Bei den **fortlaufenden Kursen** am meisten nachgefragt waren das Offene Atelier Kinderwerkstatt unter Christine Thimm (15 TN), das klassische Ballett 1 (Leitung Sophie Pfister (14 TN) und das Malatelier 1 (12 TN) geleitet von Andreas Bordel-Vodde.

2018 bot die Kunstschule folgende **Kurse** an (mit TN-Zahlen):

Kinder / Jugendliche			
Bunt durchs Jahr	0	OA Bauwerkstatt	9
Kunterbunte Kreativwerkstatt	8	Klassisches Ballett 1	14
Miniwerkstatt	10	Klassisches Ballett 2	5
OA Kinderwerkstatt	15	Digitale Malerei	0
Kunstwerkstatt	8	Trickfilm	1
Künstlertreff	3	OA Freies Malen	5
Malatelier 1	12	Klangfarben - Farbklänge	3
Malatelier 2	8		
Malatelier 3	3		
Berufsvorbereitung		Erwachsene	
Akademiegruppe 1	0	OA Druckwerkstatt	0
Akademiegruppe 2	3	OA Speckstein & Co.	0
Akademiegruppe 2a	3	OA Experimentelle Malerei 1	0
Akademiegruppe 3	0	OA Experimentelle Malerei 2	3
		Ölmalerei	0

TN nach Kursen (anteilig in Prozent)



- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| ■ OA Kinderwerkstatt | ■ Klassisches Ballett 1 | ■ Malatelier 1 |
| ■ Miniwerkstatt | ■ OA Bauwerkstatt | ■ Kunterbunte Kreativwerkstatt |
| ■ Kunstwerkstatt | ■ Malatelier 2 | ■ Künstlertreff |
| ■ Klassisches Ballett 2 | ■ OA Freies Malen | ■ Malatelier 3 |
| ■ Klangfarben - Farbklänge | ■ Akademiegruppe 2 | ■ Akademiegruppe 2a |
| ■ OA Experimentelle Malerei 2 | ■ Trickfilm | |

Ab September standen **neue Kursangebote** im Programm, die sich aber nicht durchsetzen konnten. Sie finden sich in der obigen Grafik von daher auch nicht wieder. Im Einzelnen handelte es sich um die Kurse „Bunt durchs Jahr“, „Digitale Malerei“ und „Ölmalerei“. Leider fanden die angebotenen Kompaktkurse „Portrait- und Aktzeichen“ unter Leitung von Ariane Faller Budasz auch nicht den gewünschten Zuspruch.

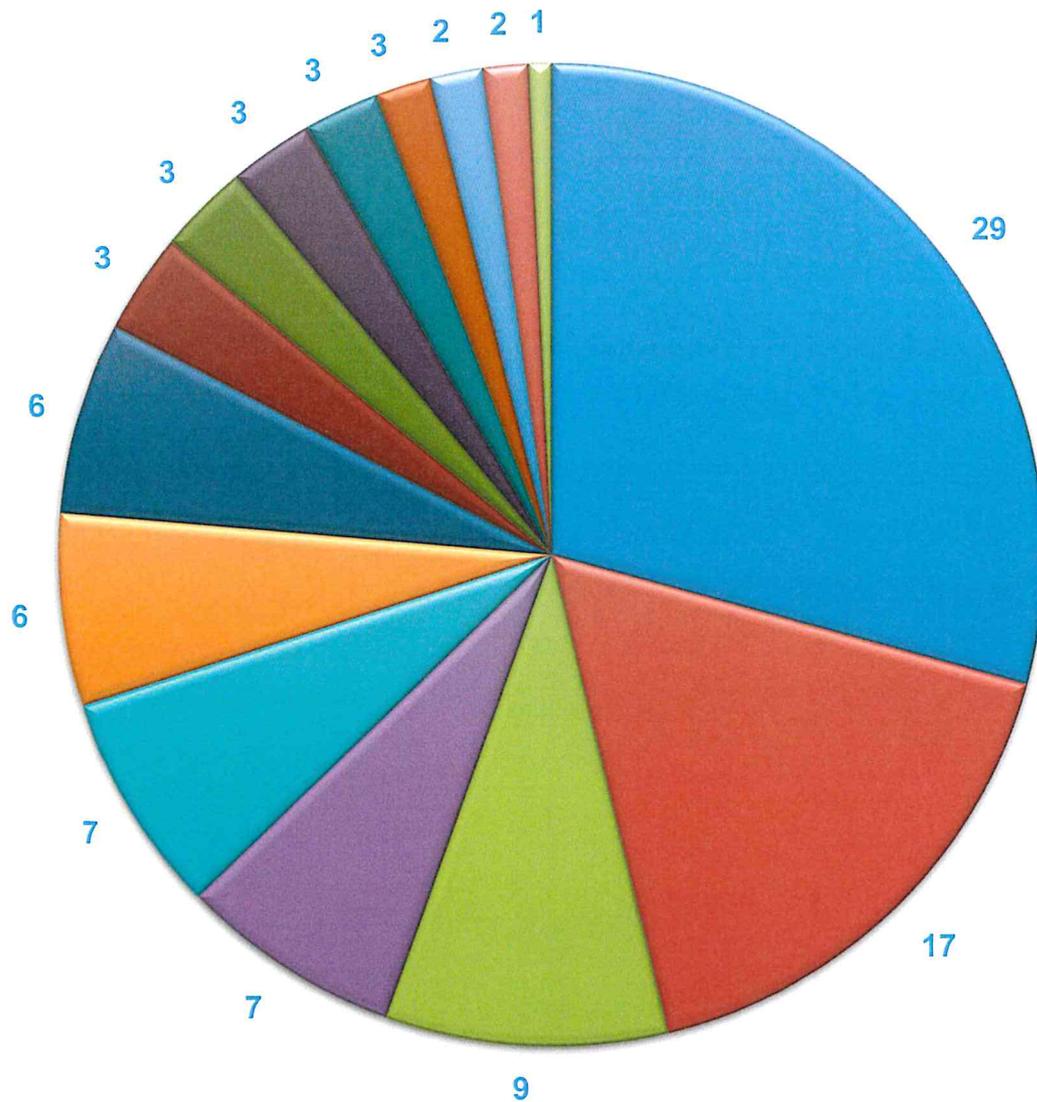
51 Kinder erreicht die KS im Rahmen der **Ganztagschule**. So finden 2 Kurse wöchentlich an der Erich Kästner-Schule statt (Malen und Zeichnen, Leitung Andreas Bordel-Vodde / Dance4Fans, Leitung Lena Meise), einer an der Eichendorffschule (Kunstkarussell, Leitung Maka Kaiser) sowie einer in den Räumen der KS (Heinrich-Feurstein-Schule: Kunstkarussell, Leitung Andreas Bordel-Vodde).

Zu den **Projekten** gehören Geburtstagsworkshops und vor allem Angebote in Zusammenarbeit mit dem Museum Art.Plus. Letztere sind beispielsweise die regelmäßig stattfindenden KinderKunstWorkshops, gemeinsame Ferienangebote und vor allem die Museumsworkshops, welche oft von ganzen Schulklassen gebucht werden. Hier schließt sich an eine ca. einstündige Führung durch die aktuelle Ausstellung ein zweistündiger Workshop in der KS an, jeweils zu einem Schwerpunkt der gerade präsentierten Arbeiten.

In den **Offenen Angeboten** ist die Teilnahme ohne vorherige Anmeldung möglich, es wird mit der Laufkundschaft gearbeitet (Tag der Offenen Tür, z.B. Workshops im Rahmen Art of Danube, Kinderfest an der Öventhütte, Dorffeste, offene Ferienangebote).

2018 wurden **1636 Unterrichtseinheiten** à 45 Minuten erteilt, von 14 Kursleiter/innen (Honorarkräfte) sowie dem Schulleiter Andreas Bordel-Vodde. Dieser leitet die KS seit dem 1. Juni 2000 und ist mit 19 Dienstjahren der dienstälteste Schulleiter aller Donaueschinger Schulen. Er unterrichtet zwei Kurse im Rahmen der Ganztagschulen (Malen und Zeichnen / Kunstwerkstatt), Mal- und Zeichenatelier 1-3, Trickfilm, leitet Workshops, Freie Angebote und Aktionen. Er vertritt als „Springer“ Kolleg(inn)en im Bedarfsfall. Auch 2018 erteilte er wieder über 25 % aller von der KS gegebenen Unterrichtseinheiten.

erteilte UE je Dozent/in (in Prozent)



- | | | |
|------------------------|---------------------|------------------|
| ■ Andreas Bordel-Vodde | ■ Christine Thimm | ■ Mateusz Budasz |
| ■ Ariane Faller Budasz | ■ Yvette Hinnerks | ■ Sophie Pfister |
| ■ Michael Rofka | ■ Monika Broghammer | ■ Gini Lilie |
| ■ Heidrun Weiß | ■ Anna Rofka | ■ Stewart Lewis |
| ■ Lena Meise | ■ Maka Kaiser | ■ Stefanie Benz |

Alle **Dozent(inn)en** arbeiten auf Honorarbasis. Sie alle haben eine abgeschlossene Ausbildung (künstlerisch oder pädagogisch) und sind zum Teil auch als Künstler/innen tätig und anerkannt. Ihre **Honorare** wurden seit Jahren nicht mehr erhöht, derzeit belegt die KS unter 29 Schulen in BW den vorletzten Platz, was die Höhe des Honorars angeht. Da es auch immer schwieriger ist, neue Kursleiter/innen zu finden, sollte finanziell ein Anreiz gesetzt werden. Um die möglichen Mehrausgaben bei den Honoraren gegen zu finanzieren, sollte eine moderate Erhöhung der **TN-Gebühren** in Höhe von 1,0-1,5% beschlossen werden.

Besondere Ereignisse 2018 außerhalb des Regelunterrichts:

05.01.: Straub-Verpackungen: Neue Auszubildende der Fa. Straub beschließen ihre „Kennenlernwoche“ mit einem Kunst-Tag in der KS (Leitung Andreas Bordel-Vodde)

12.01. - 15.02.: Ausstellung „Köpfe“ im Turm der Stadtbibliothek



02.03.: Fortbildung Gästeführerinnen Neustadt: Stimmbildung und Bühnenpräsenz (Leitung Andreas Bordel-Vodde)

05./06.04.: FerienKunstWorkshop (Museum Art.Plus, Leitung Monika Broghammer)

21.04.: Malaktion Partnerschaftskomitees Saverne/DS auf dem Max-Rieple-Platz (Leitung Andreas Bordel-Vodde)

13.05.: Intern. Museumstag, Workshop (Museum Art.Plus, Leitung Monika Broghammer)

24.06.: Kinderfest Öventhütte (Boote bauen, mit Museum Art.Plus, Leitung Stewart Lewis)

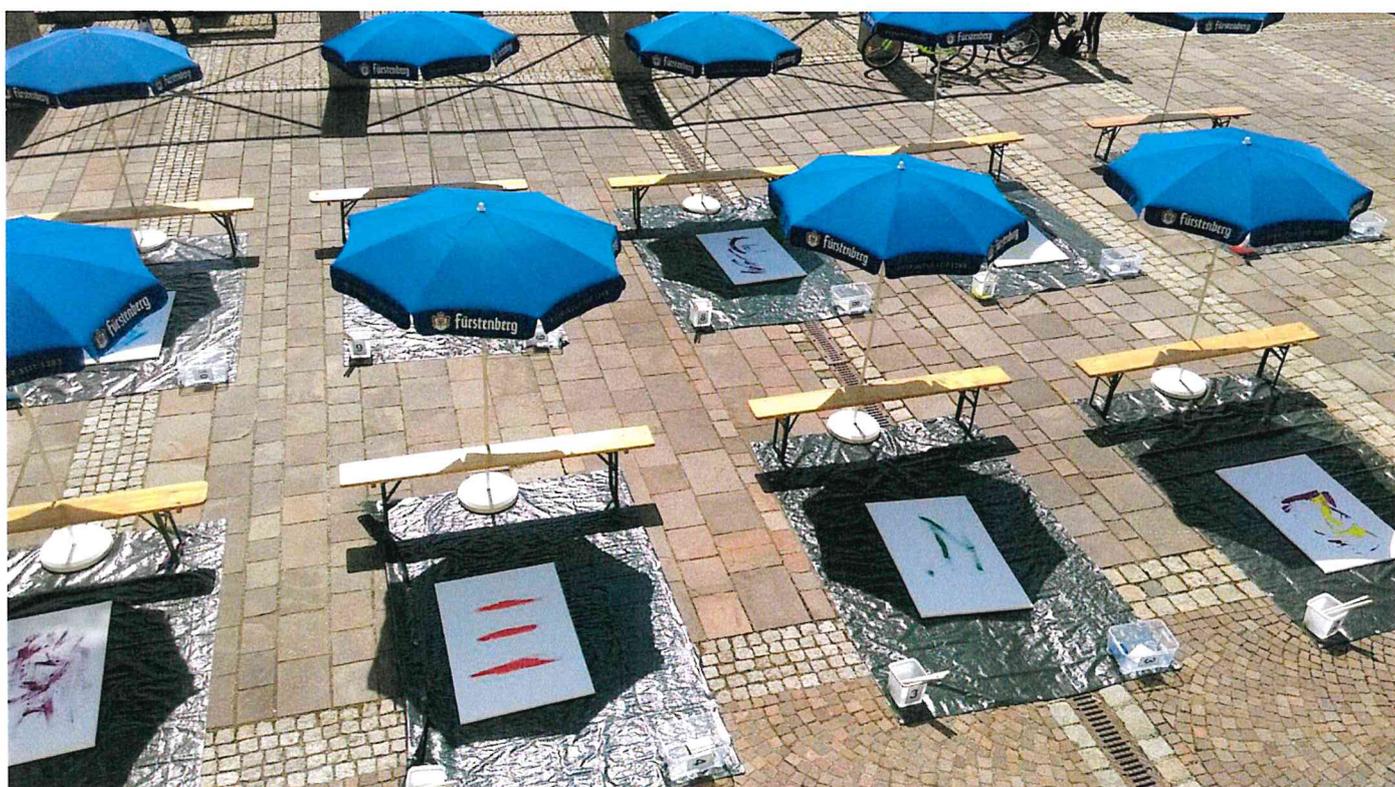
22.06.: Kunst- und Instrumentensafari mit MS (Präsentation von Instrumenten, Musikstücken, Bildern und Techniken unter dem Thema "Tiere", Leitung Katrin Bleier und Andreas Bordel-Vodde)

25.06.: Gregorifest

08.07.: Artofdanube (Mal-Workshop, Leitung Andreas Bordel-Vodde)

09.07.: Brigachfest Grüningen (Mal-Workshop, Leitung Andreas Bordel-Vodde)
26./27.07.: Malworkshop Donaueschinger Ferienwelt (Leitung Andreas Bordel-Vodde)
27., 28., 29.07.: Zeichenworkshop Fest der Pferde (Leitung Andreas Bordel-Vodde)
30.07.: Ferienworkshop VHS Baar „Steinzeit“ (Leitung Andreas Bordel-Vodde und Stewart Lewis)
31.07.: Druckwerkstatt Ferienwelt Tuningen (Leitung Andreas Bordel-Vodde)
15.09.: Tag der Offenen Tür
08.12.: Museumsworkshop Kulturlotsen Bad Dürkheim (Leitung Andreas Bordel-Vodde)

Die Jugendkunstschule Donaueschingen wird verstärkt zum **Kompetenzzentrum** und für verschiedene Anlässe gebucht. Dieser Trend soll fortgesetzt und verstärkt werden, auch, um die Einrichtung noch mehr in den Fokus zu rücken. Es wird eine Beraterin beauftragt, eine zielführende Strategie für die Zukunft zu entwickeln.



(Malaktion der Partnerschaftskomitees Saverne – Donaueschingen auf dem Max-Rieple-Platz)

Der **Ausblick** auf die kommenden Projekte ist von daher spannend. Die diesjährige, sehr intensive Präsenz der KS in der „Donauessinger Regionalen“ sollte auch für die Zukunft fortgeführt werden. In den vom Kulturamt angeregten Workshops wurden an acht Vormittagen insgesamt knapp 200 Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter und ihre erwachsenen Begleiter/innen von Andreas Bordel-Vodde und Mateusz Budasz durch die Ausstellung geführt und anschließend bei einem Zeichenworkshop betreut.

Derzeit bildet die Kunstschule DS als eine von nur insgesamt fünf Schulen in ganz Baden-Württemberg drei Schülerinnen des Gymnasiums am Hoptbühl, VS, zu sogenannten „Kunstprofis“ aus. Dieses Projekt ist vom Land initiiert und wird von diesem finanziell getragen. In Zusammenarbeit mit dem Museum Art.Plus und der Kunstakademie Rotenfels werden junge Menschen zu Mentoren ausgebildet, die ihre Mitschüler/innen im Bereich Kunst, Kunstrezeption und Kunstvermittlung unterstützen sollen.

Ein ähnliches Ziel verfolgt die Aktion „Museen machen stark“. Hier geht es vor allem darum, kunstfernen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Kunst und Kultur zu erleichtern. Das Kelnhofmuseum Bräunlingen bewirbt sich gerade um die Teilnahme an diesem Projekt. Die Jugendkunstschule Donauessingen und die Jugendpflege Bräunlingen sind fester Bestandteil dieses Pakets.

Die Ausstellungspräsenz im Turm der Stadtbibliothek könnte noch erhöht werden. Es ist angedacht, zwei- statt einmal jährlich dort auszustellen.

Näheres zur KS und ihren Angeboten auf der Homepage www.kunstschule-ds.de, Aktuelles auch immer auf Facebook („Kunstschule Donauessingen“).